

Ausbildungsplan Deutsch Kurs 2025/ 26
--

Vorkurs Januar 2025 4 Sitzungen à jeweils 5 Unterrichtsstunden KW 2-KW 5

Kontinuum: 1. Ausbildungsabschnitt: bis zu den Sommerferien 2025 ab KW 6

18 Sitzungen wöchentlich (à 3 U.Std.)

Stuttgart

Dienstag 14.00 – 16.15 Uhr

Donnerstag 14.00 – 16.15 Uhr

Kontinuum II: 2. Ausbildungsabschnitt: September bis November 2025 ab KW 38

9 Sitzungen (à 3 Unterrichtsstunden); Zeiten s.o.

Vorkurs: 4 Kompaktsitzungen (à 5 Unterrichtsstunden)			
Jan. 2025: KW 2 – KW 5			
Themen und Inhalte	Kompetenzen und Schwerpunkte	Voraussetzungen / Progression FDD	Termine
<p>Von der Fachwissenschaft zur Fachdidaktik</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Textanalyse: Kurzprosa <input type="checkbox"/> Interpretationsansätze und -methoden <input type="checkbox"/> Didaktische Reduktion Schwerpunkte setzen <input type="checkbox"/> Unterrichtsziele (fachlich) entwickeln <input type="checkbox"/> Kompetenzmodell (fachliche, methodische, soziale/personale Kompetenz) <input type="checkbox"/> Artikulation: Aufbau einer Unterrichtsstunde / Planung reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fachwissenschaftliche Grundlagen, Interpretationsmethoden (insb. textimmanent) ➤ Vergleich fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Konzepte ➤ Auswählen und Begründen von sach- und schülergemäßen Zielen und Inhalten ➤ den Weg vom Unterrichtsgegenstand zum Unterricht 	<p>Fundierte fachwissenschaftliche Kompetenz sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, „fachwissenschaftliche Grundlagen einzelner Lerninhalte des Faches selbst zu erschließen“ (vgl. Ausbildungsplan BW, Einführung S.22 / KM).</p> <p>Genauere Kenntnis des Bildungsplanes für das Gymnasium, insb. in Bezug auf die eigenen Fächer, um Verbindlichkeiten, Anregungen und Freiräume der Vorgaben sinnvoll zu nutzen“ (a.a.O. S.22)</p>	<p>1. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>Kriterien guten Deutschunterrichts</p> <p>Bildungsplan 2016</p> <p>Planung einer Unterrichtssequenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Auswahl und Zusammenstellung von Texten und Materialien <input type="checkbox"/> Festsetzen der Unterrichtsziele nach Kompetenzfeldern <input type="checkbox"/> Grobstruktur einer Unterrichtseinheit <input type="checkbox"/> Überlegungen zu Methoden, Medien, Sozialformen <input type="checkbox"/> Lernstandsdiagnose / Kontrolle (einfache Formen) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien des BP 2016 - (<i>Konkretion und Vertiefung bei den jeweiligen Fachsitzungsthemen</i>) ➤ Prinzipien des kompetenzorientierten DU / Lernwirksamer Unterricht (Sicht- und Tiefenstrukturen) ➤ Prinzipien der Planung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz 	<p>„Hinzu kommt die in der universitären Ausbildung angebaute Kompetenz, berufsbezogene, fachliche und ethische Fragen zu erkennen, zu analysieren und sie mit fachdidaktischen und pädagogischen Themenstellungen zu verbinden.“ (ebd.)</p> <p>-----</p> <p>Fachwissenschaftliche Kenntnisse, Interpretationsmethoden Lyrik</p>	<p>2. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>
<p>Lyrik – alternative Verfahrensweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lyrik im Deutschunterricht (Didaktik, Funktion) <input type="checkbox"/> Poetische Mittel <input type="checkbox"/> Analytische und gestaltende Verfahren 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Methodisch und zeitlich angemessenes Gestalten von Lernprozessen ➤ Schüleraktivierende methodische Zugänge 		<p>3. Kompaktsitzung FDD</p> <p>(Termin s. Vorkursplan)</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Auswahl geeigneter Methoden und Materialien 	= Grundlage/ Voraussetzung für die weitere fachdidaktische Ausbildung	
<p>Unterrichtsreflexion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsaufträge, Fragetechnik, Gesprächsführung • Formen der Ergebnissicherung <p>Kriterien der Unterrichtsbeobachtung- und Planung (4 Felder, Fokus Unterrichtsbewertung)</p> <p>Der Unterrichtsentwurf</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anforderungen / Kriterien guten Deutschunterrichts ➤ Benennen möglicher Problemfeldern ➤ Verschriftlichung der Unterrichtsplanung nach vorgegebenen Kriterien 	Aktivierung der Vorkenntnisse aus dem Praxissemester bzw. den fachdidaktischen Uni-Seminare	4. Kompakt-sitzung FDD (Termin s. Vorkursplan)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pflichtmodul „Jugend debattiert“ <p>(Hinweis ergänzendes Zusatzangebot: Zertifizierungsmodule JD)</p>	<p>JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sachkenntnis ➤ Ausdrucksvermögen ➤ Überzeugungskraft ➤ Gesprächsfähigkeit <p>Sprechen – Zuhören</p> <p>Demokratiebildung</p>	JD als kompetenzorientierte Unterrichtsform bei geeigneten Inhalten / Themen im DU anwenden (z.B: Argumentieren/ Erörtern)	
Kontinuum I: 18 Sitzungen (wöchentlich à 3 Unterrichtsstunden)			
Sprachgebrauch und Sprachreflexion Unter- und Mittelstufe 2 Sitzungen			
Themen und inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Progression FDD	Termine
Sprachbetrachtung / Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien des Grammatikunterrichts (funktional, integrativ, induktiv, situativ) ➤ Unterschiedliche Grammatikmodelle ➤ Elemente von DaZ im Deutschunterricht 	Fachwissenschaftliche Kenntnisse der Linguistik; Schulgrammatik Lehrwerkanalyse	1. Sitzung FDD: KW 6
Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unterschiedliche Methoden des Rechtschreibunterrichts ➤ Binnendifferenzierung ➤ Diagnose und Förderung ➤ Verbindlicher Rechtschreibrahmen (Kl.1-10): Ziele, Inhalte, Nutzung 	Verknüpfung mit Elementen von DaZ im DU (z.B: Signalgrammatik, Sprechen und Schreiben)	2. FDD KW 7
Lesekompetenz und Epische Ganzschriften auf der Unter- und Mittelstufe			

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

3 Sitzungen (kursinterne Schwerpunktsetzung)			
Lesekompetenz / Texte erschließen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lesestrategien und Lesekompetenz ➤ Diagnose - und Fördermöglichkeiten ➤ Elemente von DaZ und sprachsensiblen Unterricht (z.B. Textentlastung, Wortschatz) 		3. FDD KW 8
Behandlung von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht <ul style="list-style-type: none"> • Leseförderung,-motivation • Möglichkeiten der Behandlung von KJL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leseförderung und- motivation ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Organisation des Leseprozesses ➤ Unterschiedliche Verstehensansätze (analytisches, produktives Verstehen_ auch durch Schreiben) 	Bei literarischen Themen im DU wird exemplarisch behandelt: <ul style="list-style-type: none"> ○ vom (literarischen) UG zur Ergebnisdokumentation ○ Formen der Ergebnissicherung 	4. FDD KW 9
Fastnachtsferien 03.03.25 -09.03.25			
KJL im DU (Fortsetzung) u.U. mit Ausblick Mittelstufe (Adoleszenzroman, Novelle)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Didaktische Reduktion ➤ Planung einer Unterrichtseinheit (unter Beachtung verschiedener Interpretationsmethoden; analytisches, gestaltendes Interpretieren) 	s.o.: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vom literarischen UG zur Ergebnisdokumentation ○ Formen der Ergebnissicherung 	5. FDD KW 11
Epische Ganzschriften auf der Oberstufe und Literaturverfilmung 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			
Epische Ganzschrift – Oberstufe (Roman) <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Romanbehandlung • Literaturverfilmung 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien der Textauswahl ➤ Aspekte / Schwerpunktsetzung für den Unterricht (Oberstufenrelevanz) <i>insb. sprachliche, erzählerische Mittel, Motive</i> ➤ Literaturverfilmung als: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretationszugang /- Möglichkeit • eigener Unterrichtsgegenstand 	s.o. Progression: Behandlung epischer Ganzschriften von Unter-/ Mittelstufe zur Oberstufe	6.FDD KW 112
		Fachlichkeit / Interpretationskompetenz (vgl. Vorkurs und Sitzung Lesekompetenz) Gesprächsführung (auch Auswertung produktionsorientierter AA und GA-Ergebnisse)	7.FDD KW 13
Schreibformen: Unter- und Mittelstufe			
Das Drama (dramatische Texte und Vorformen) im DU 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			
Das Drama (Mittelstufe) Vorformen und Behandlung des (ersten) Dramas auf der Mittelstufe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gattungsspezifische und altersadäquate Besonderheiten für die Textauswahl und die Interpretationsmethoden 	s.o.: Gesprächsführung auch Auswertung handlungs,- produktionsorientierter Formen (z.B. Standbilder o.ä.)	8.FDD KW 14
Drama Oberstufe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramenformen 	s.o.: Gesprächsführung	9.FDD

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

<ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkte der Dramenbehandlung • Progression: Drama Mittelstufe – Oberstufe 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Szenen- und Dialoganalyse ➤ Epochenrelevanz ➤ Szenische Verfahren, 	<ul style="list-style-type: none"> - Fachwissenschaftl . Kenntnisse (Dramat. Texte, Dramenformen; Dialoganalyse, Kommunikationsmodelle) - Lit.geschichtliche Kenntnisse (Epoche, Epochenproblematik) 	KW 15
<p>Osterferien 14.04.25 – 20.04.25</p>			
<p>Schreiben - Schreibkompetenz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prozessorientierte Schreibdidaktik ➤ Schreibformen, deren Systematik und Ziele ➤ Konzeptionelle Schriftlichkeit ➤ Stilistik, Satzmuster ➤ Möglichkeiten kollaborativen Schreibens, z.B mittels digitaler Instrumente 	<p>Sprachliche Angemessenheit / Richtigkeit; Bildungssprache</p> <p>Stil und Ausdruck</p> <p>(vgl. Sitzungen zu Gr, R)</p> <p>DaZ-Elemente</p>	<p>10. FDD KW 18</p> <p>Ausweichtermin für Donnerstag 10.FDD ist Montag, 12.05.25</p>
<p>keine FDD in KW 19 (wg. Prüfungen Kurs 24) voraussichtlich</p>			
<p>Erzählendes Sprechen und Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anlässe und Möglichkeiten mündlicher und schriftlicher Kommunikation für den Unterricht ➤ Narrative Strategien ➤ Zuhören - Hörverstehen – Schreiben ➤ Freiere Formen des Schreibens 	<p>s.o.: prozessorientierte Schreibdidaktik</p> <p>systematische Entfaltung und Förderung der „Hörkompetenz“</p>	<p>11. FDD KW 20</p>
<p>Informieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ die Schreibformen <u>Beschreiben</u>, <u>Berichten</u> und ➤ <u>Inhaltsangabe</u>; auch erweiterte IA ➤ Einüben von Textsortennormen ➤ deren Nutzung für Diagnose und Binnendifferenzierung 	<p>s.o.: Ergänzung/Vertiefung prozessorientierte Schreibdidaktik</p> <p>integrierter DU (z.B. <u>Gr</u>: Adverbialsätze, Attribut, Passiv; Konjunktiv)</p> <p>Unterschied Nacherzählung – Inhaltsangabe; Bezug zu Interpretieren, Argumentieren (erw. Inhaltsangabe)</p>	<p>12. FDD KW 21</p>
<p>Diskutieren / Argumentieren Unter- Mittelstufe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentation(ssstrategien) • Einfache Form der Erörterung 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mündliches und schriftliches Argumentieren (lineare Erörterung; dialektische Erörterung) ➤ Zuhören ➤ Methoden und Ziele von „Jugend debattiert“ (s. Vorkursmodul) <p>Demokratiebildung</p>	<p>Fachwissenschaftl. Kenntnisse: Argumentationstheorien, -schema</p> <p>Vgl.: Schreiben / Schreibkompetenz (Scaffolding)</p> <p>Entfaltung / Förderung der „Hörkompetenz“;</p>	<p>13. FDD KW 22</p> <p>Ausweichtermin für Donnerstag 13.FDD ist Montag, 02.06.25</p>

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

		Entwicklung von Gesprächs- und Feedbackkultur	
		Formen der Ergebnissicherung	
Argumentieren / Erörtern	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mündliches und schriftliches Argumentieren (lineare Erörterung; dialektische Erörterung) ➤ Zuhören ➤ Textanalyse und Texterörterung <p>Demokratiebildung</p>	s.o. integrierter DU, z.B.: Möglichkeiten der Redewiedergabe (indirekte Rede, Konj.); Sachtextanalyse	14. FDD KW 23
Pfingstferien 09.06.25 – 22.06.25			
Materialgestütztes Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informationstext, z.B. Rede, Broschüre ➤ Kommentar 	s.o. und Kenntnisse erzählender und argumentativer Schreibformen	15. FDD KW 26
Medien im Deutschunterricht 2 Sitzungen mit kursinterner Schwerpunktsetzung			
Medien im Bildungsplan – erweiterter Textbegriff	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pädagogische und didaktische Möglichkeiten digitaler Medien im DU 	Leitperspektive Medien; Medienbildungsplan	16.FDD KW 27
Erweiterter Textbegriff Weitere Medien im DU	Einsatz im DU von <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hörspiel, Podcasts, Film, Mini-Clips o.ä. ➤ Printmedien, Bild- und Hörmedien (z.B. Film, Graphic Novel, Comics, Podcasts, Features, Symmedien) ➤ Mediensprache / Fachbegrifflichkeit 	Leitperspektive Medien Medienethik vgl. Pädagogik	17.FDD KW 28
Erweiterter Textbegriff II – exemplarische Vertiefung			
Jahresplanung	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prinzipien der Jahresplanung Kompetenzorientierter Unterricht ➤ Jahrespläne für verschiedene Klassenstufen 	Kenntnisse Bildungspläne (vgl. Kompaktsitzung I) Schulcurriculum Kanon / Textauswahl	18. FDD KW 29
Inklusion, Medientage, Leitperspektiven, Demokratiebildung			
Sommerferien 31.07.25 – 12.09.25			
Kontinuum II – 2. Ausbildungsabschnitt 9 Fachsitzungen FDD (à 3 Unterrichtsstunden)			
Leistungsfeststellungsverfahren I + Diagnose	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lernstand 5 / Vera 8 ➤ GFS-Themen im DU ➤ Notengebung (mdl. / schriftl.) ➤ Bewertung von Gruppenarbeit ➤ Abitur: Aufgabenformate 	vgl. Pädagogik, Schulrecht vgl. Sitzungen zu Schreibformen und Aufsatzerziehung	1. FDD KW 38
Leistungsfeststellungsverfahren II	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aufsatzkorrektur ➤ Aufgabenstellung und Erwartungshorizont 	s.o.	2. FDD KW 39

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Gymnasium) – Fachdidaktik Deutsch

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien zur Bewertung von Aufsätzen ➤ Einsatzmöglichkeiten von Korrekturbögen ➤ Gestaltung von Kommentaren zu Schüleraufsätzen ➤ Exemplarisches Korrigieren von Aufsätzen 		
Prüfungen Schul- und Beamtenrecht keine FDD in KW 40			
Prüfungsrelevante Inhalte Vorbereitung auf die Prüfungsphase	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Themenplan /Themenformulierung kompetenzorientierte Planung einer UE ➤ Unterrichtsentwurf (Anforderungen für die upP) ➤ Kriterien für gelingenden DU ➤ Anforderung des Kolloquiums 	vgl. insb. auch Vorkurs-Kompaktsitzungen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kriterien Unterrichtbeobachtung –und Bewertung</i> • <i>Kriterien guter DU</i> • <i>U.entwurf</i> 	3. FDD KW 41
Aufgabenformate „Interpretation und Erörterung literarischer Texte“	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anforderungen an einen Interpretationsaufsatz- auch unter Beachtung des prozessorientierten Schreibens ➤ Kriterien zur Bewertung von Oberstufen-/Abituraufsätzen ➤ Gestaltung von Abitur-Kommentaren zu Schüleraufsätzen ➤ Schreiben im Kontext von Ganzschriften 		4. FDD KW 42
Thema nach kursinterner Absprache			5. FDD KW 43
Herbstferien 27.10.25 – 31.10.25			
Epochen im DU	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kriterien der Textauswahl für eine kompetenzorientierte UE, auch unter Berücksichtigung des Themenfelds Literatur ➤ Lit.geschichtliche Kenntnisse: Epochenmerkmale und –Problematik; Reflexion von Epochenkonzepten 		6. FDD KW 45
Thema nach kursinterner Absprache			7. FDD KW 46
Sprachreflexion Oberstufe	z.B: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Struktur und Funktion von Äußerungen (Kommunikationsmodelle) ➤ Sprachwandel, Sprachvarietäten; Stil ➤ Satzfeldermodell zur Analyse von literarischen Texten ➤ Sachtextanalyse ➤ Beispiele / Sensibilisierung für ssDU (z.B: Sprachenvergleich, Aufgabenstellung) 	Linguistische und grammatische Fachkenntnisse Vgl. Kontinuum I: Sitzung Grammatik Reflexion / Verknüpfung mit Dialoganalyse (Drama)	8.FDD KW 47
Thema nach kursinterner Absprache			9. FDD KW 48 (24.1130.11.)