

## Kurzbericht über die Fortbildung Soundlab: Introduction to live looping, Kopenhagen (12.10. – 2.11.2024)

Der Kurs *Sound lab: Introduction to live looping* fand in der *RUMKRAFT - The Electronic Music School* und im Musikstudio statt. Zu Beginn wurde ich von den Trainern Rasmus Kjærbo und Jesper Svane eingeladen zu einer Produktpräsentation eines neu entwickelten Effektgerätes mit anschließendem Auftritt. Hier zeigte sich, wie sich Musikproduktionssoftware und Hardware auf der Bühne einsetzen lassen. Am nächsten Tag haben wir uns in der Musikschule getroffen, die nichts von einer klassischen Musikschule hatte. Sie ist wie ein großes Wohnzimmer, wo man sich regelmäßig über Projekte austauscht. Gleichzeitig ist das der Raum, in dem der Trainer Jesper regelmäßig seine YouTube-Tutorials streamt.

Darüber hinaus wurde ich in die Details der Musikproduktionssoftware „Ableton Live“ und dem dazugehörigen „Push-Controller“ eingeführt. Die Feinheiten des Sounddesigns habe ich in der Software vermittelt bekommen, wenngleich es dafür auch Hardware gibt, wie die Studioausstattung von Jesper zeigt:



Der Kurs hat mir wichtige positive Impulse gegeben. Das lag unter anderem daran, dass die Informationen aus erster Hand von DJs und Musikproduzenten kamen. Die unkomplizierte Gemeinschaft in der Musikschule entspricht meiner Vorstellung der dänischen Mentalität. So haben sich die Trainer auch nicht als Musiker verstanden, sondern als „Musiktechnologen“. Da ich selbst kein Musiklehrer bin, wurde mir der Druck genommen, in diesem Bereich besonders versiert sein zu müssen. Wichtig ist das Interesse, sich mit Soft- und Hardware kreativ zu beschäftigen, um sich mit digital erstellter Musik ausdrücken zu können.

*Bericht von Thomas Schweizer*